



Vervolledig de ontbrekende stukjes van de Koning ...



# de koning zonder schoenen

Voor veel kleuters zal *de Koning zonder Schoenen* hun eerste theatervoorstelling zijn. De ervaring leert ons dat kleutertheater een scène-op-scène aanpak vereist. Bij de koning zonder schoenen nemen de kinderen dan ook plaats in het decor op kussens. Het is belangrijk dat de kleuters met de juiste verwachtingen in de zaal zitten. Neem daarom vooraf in de klas voldoende tijd om het bezoek met de kinderen voor te bereiden.



## Koninklijke tips voor een unieke en onvergetelijke theaterervaring.

- ❖ **Vertel de kinderen in de loop van de week die vooraf gaat aan het theaterbezoek elke dag iets over het theaterbezoek en de theatercodes.** Op die manier zitten ze met een juist verwachtingspatroon in de theaterzaal.
- ❖ **Overloop vóór je naar de voorstelling vertrekt met de kinderen de reisweg.** Gaan jullie met de bus of te voet? Hoe lang zijn jullie onderweg? Wie gaat er allemaal mee? Zullen er nog andere klassen in de zaal zijn?
- ❖ **Kom op de dag van het theaterbezoek ruim op tijd.** Zorg ervoor dat je een kwartier voor aanvang in de schouwburg aanwezig bent. Op die manier kunnen de kinderen hun jas ophangen, naar het toilet gaan en hun plaatsje zoeken voor aanvang van de voorstelling.
- ❖ **Ga zoveel mogelijk tussen de kinderen zitten.** Dan voelen de kinderen zich meer geborgen in deze voor hen nieuwe omgeving.
- ❖ **Het licht in de zaal gaat uit.** Dit is het teken dat de voorstelling begint. Iedereen luistert en kijkt naar wat er gaat gebeuren.
- ❖ **De kinderen mogen reageren.** Sommige reacties kunnen de andere kinderen echter storen. Wij vertrouwen op het aanvoelen van de leerkracht om tijdig in te grijpen.