



Beste leerkracht,

Gent, 1 mei 2009

Binnenkort komt u met uw leerlingen naar de voorstelling *De Brief* van 4hoog. We beginnen er meteen aan en sturen u alvast graag deze brief! *De Brief* is een voorstelling voor kinderen vanaf 6 jaar en is gebaseerd op 'De brief die Rosie vond' van de gelauwerde auteur Bart Moeyaert. Fabrice Delecluse regisseert, Ilse De Koe speelt. *De Brief* gaat over nieuwsgierigheid. Nieuwsgierigheid die groter en groter wordt. Nieuwsgierig?

Na de voorstelling krijgen de kinderen een postkaart waarop ze enkele weetjes over zichzelf kunnen invullen. Dit kunnen ze direct na de voorstelling samen met u doen. Balpennen zijn beschikbaar. De kaart wordt ter plekke aan een 'brievenvriendenwand' opgehangen. In ruil nemen de kinderen een kaart van een ander kind dat reeds naar de voorstelling komen kijken is. De bedoeling is om een brievenvriendenproject op te starten tussen 2 kinderen die naar de voorstelling komen kijken zijn. Ze kunnen een brief krijgen van een kind en starten zelf alvast een correspondentie met een ander kind. Zo willen wij kinderen enthousiast maken voor échte postbrieven. Na de voorstelling kunt u in de klas een eerste aanzet geven tot dit briefschrijversproject. In de grote briefomslag vindt u een aantal enveloppes met uitleg. Lees alles vooraf door vooraleer u met de kinderen aan de slag gaat.

Graag vragen wij u bovendien om een lijst mee te nemen naar de voorstelling met alle postadressen van de kinderen van uw klas (straat, huisnummer, postcode en stad). Als kinderen iets niet weten, kunt u bijspringen met de lijst. De kaartjes worden direct meegenomen door 4hoog. Alvast bedankt voor uw enthousiasme!

Wij wensen u en uw klas veel plezier bij *De Brief*!

4hoog



Lees deze brief voor in de klas.



Hallo,  
Dit is een brief.  
Een brief voor jullie.  
Een brief voor jullie van mij.  
"Mij", dat ben ik, "Rosie".  
Hebben jullie mij gezien in "De Brief"?  
Het toneelstuk dat ik voor jullie speelde.  
Ik vond een brief.  
En was nieuwsgierig.  
Naar wat er in stond.  
Maar dat is normaal.  
Want brieven zijn spannend.

Soms vertellen brieven over liefde.  
Zoals de brief in het toneel.  
Sommige brieven gaan over leuke dingen.  
Maar soms gaan ze over verdriet.  
Over iets wat je echt zeggen wil.  
Over iets wat je nooit aan iemand durft vragen.  
Maar wel schrijven.  
In een brief.  
Want in een brief kan alles.  
Een brief is geheim.

Ik schrijf deze brief om jullie iets te vertellen over een brief. Een brief kan je via e-mail sturen. Een minibriefje kan je zelfs per sms de wereld insturen. Maar ik vind een geschreven brief met de post versturen veel leuker omdat het zo spannend is! Je weet nooit goed wanneer jouw brief in de postbus van de ander zal belanden. En of er misschien vingerafdrukken van de postbode zullen ontstaan... Of dat er een kleine plooi in is geraakt. Of dat er misschien een duif een klein strontje heeft op gelaten... Dat kan namelijk allemaal gebeuren met een gewone postbrief. Bovendien weet je zelf ook nooit goed wanneer jij precies een brief in jouw postbus zal hebben. En als die brief er dan is, is het reuzeleuk om die open te doen!

Soms noemen de mensen de gewone post wel eens slakkenpost, omdat het zo traag gaat in vergelijking met het zenden van een sms of mailtje. Maar dat vind ik net zo leuk!  
Een brief maakt zoveel avonturen mee voor hij aankomt bij diegene voor wie hij bestemd is.  
Lekker spannend!

Net als jullie zijn er nog veel andere kinderen komen kijken naar het toneelstuk over De Brief. Als ik het goed voorheb, hebben jullie een kaartje ingevuld met weetjes over jullie zelf. In de plaats kregen jullie een postkaart van een ander kind dat het toneel gezien heeft. Als je die jongen of dat meisje een brief schrijft, wordt hij of zij misschien je brievenvriend! Dat zou ik heel leuk vinden.

Schrijf jullie nu een brief?

Veel succes!!  
Rosie

## SCHRIJF EEN BRIEF!



In de klas kunt u een gesprek starten over de voorstelling.  
De volgende vragen kunnen aan bod komen:

Waarover ging het verhaal?  
Waarom was het meisje zo nieuwsgierig?  
Voor wie was de brief die het meisje vond?  
Wat stond er volgens jullie in de brief?

Daarna kunt u overschakelen naar enkele vragen over brieven schrijven in het algemeen:

Hebben jullie wel eens een brief gestuurd?  
Is de brief ook aangekomen? Hoe weet je dat?  
Heb je wel eens een brief gekregen?  
Waarover ging die brief?  
Waarom sturen mensen brieven?  
Is er een verschil tussen het brieven sturen van vroeger en nu?

De kinderen gaan nu een eigen brief schrijven. Bespreek klassikaal wat er allemaal belangrijk is bij het schrijven van een brief.

Ondermeer:

Naam en adres van de bestemming, naam en adres van de afzender, begin en einde van de brief, wat er in de brief staat, briefomslag, postzegel, versieringen,...

Je kunt niet zomaar een brief gaan schrijven, eerst moet je nadenken hoe je de brief zal beginnen.  
Bijvoorbeeld: Lieve mama, Beste Sinterklaas, Hallo Kika

De kinderen gaan nu zelf aan de slag. Op het kaartje lezen ze voor wie hun brief is. Laat ze eerst in de brief schrijven wat ze het leukste vonden aan de voorstelling. Daarna mogen ze kiezen wat ze verder nog schrijven.

Laat de kinderen nadenken hoe ze de brief kunnen afsluiten.

Bijvoorbeeld: Groetjes van Pauline, Liefs Pieter-Jan, Kusjes Lisa, Tot snel! Geert

Indien u met het eerste leerjaar naar de voorstelling komt kijken, kunt u misschien een aantal voorbeeldzinnen op het bord schrijven die de kinderen overschrijven.

Lees deze brief voor in de klas.



Hallo,

Dit is weer een brief.  
Weer een brief voor jullie.  
Weer een brief voor jullie van mij.  
"Mij", dat ben ik, "Rosie".  
Hebben jullie mij gezien in "De Brief"?  
Het toneelstuk dat ik voor jullie speelde.  
Ik vond een brief.  
En was nieuwsgierig.  
Naar wat er in stond.  
Maar dat is normaal.

Want brieven zijn spannend.

Soms vertellen brieven over liefde.  
Zoals de brief in het toneel.  
Sommige brieven gaan over leuke dingen.  
Maar soms gaan ze over verdriet.  
Over iets wat je echt zeggen wil.  
Over iets wat je nooit aan iemand durft vragen.  
Maar wel schrijven.  
In een brief.  
Want in een brief kan alles.  
Een brief is geheim.

Hebben jullie ondertussen de brief voor jullie brievenvriend al geschreven?  
Weten jullie dat er ook veel kunstenaars brieven schrijven?  
Ze versieren de brief en de briefomslag zo mooi tot die een echt kunstwerk wordt.  
Dat wordt Mail-art of Post-Kunst genoemd. Zo'n kunstwerk is nog leuker om te krijgen dan een gewone brief. In de klas kunnen jullie de briefomslag waar je brief in komt ook zo mooi versieren dat het precies een kunstwerk wordt. Daar zal je brievenvriend zeker heel blij mee zijn.

Veel succes!  
Rosie

## MAAK EEN MAIL-ART KUNSTWERK



Laat alle kinderen hun eigen mail-art briefomslag maken voor hun nieuwe pennenvriend. Geef elk kind een lege briefomslag die ze mogen versieren.

Wat moet er zeker op staan:

- Adres van degene voor wie de brief is
- Eigen adres op de achterkant
- Postzegel (U kunt de kinderen best vooraf vragen een postzegel mee te nemen)

U kunt de kinderen hun fantasie laten gebruiken om de briefomslag te versieren. Soms is het ook wel handig om hen een leidraad te geven. Mogelijke onderwerpen om te tekenen op de briefomslag:

- vogels met een brief in de snavel
- postbode met een brief
- slakken die overal over de briefomslag kruipen
- een zelfportret aan de achterkant
- tekeningen over hun hobby's, hun lievelingsdier, favoriet gerecht,...
- ...

Als afsluiting van de les gaat u met de kinderen naar de dichtstbijzijnde brievenbus en posten jullie de brieven. Later kunt u er nog op terug komen door te vragen of iemand al een brief terug gekregen heeft. Misschien kan hij of zij de brief meebrengen naar de klas als ze daar zin in hebben.

### Materiaal

- een lege briefomslag voor elke leerling
- (zelfgemaakte) stempels
- verschillende tekenmaterialen (kleurpotloden, tijdschriften voor collage, schaar en lijm,...)



Mail art-kunstenaars wisselen via de post hun kunstwerken uit. Sinds het ontstaan van de Fluxus-beweging in de jaren '60 bewandelen vele kunstenaars alternatieve wegen om hun werk te verspreiden. Ze organiseren tentoonstellingen met de gemaakte mail-art en geven hun eigen publicaties uit.

Mail-art werd oorspronkelijk vaak gemaakt met behulp van stempels, xerografie en fotokopiëerapparaten. Meestal waren de werken op klein formaat en op een papieren ondergrond. Dit had te maken met de eisen voor verzending per post. Experimenteel ingestelde kunstenaars probeerden echter alles te versturen waar zij een etiket en een postzegel op konden plakken.

Ray Johnson wordt gezien als de bedenker van deze kunststroming in de jaren '60 van vorige eeuw. Met zijn New York Correspondence School wordt hij de 'vader' van de stroming genoemd. De kunststroming vermijdt de officiële kunstwereld met zijn galeriën en musea en regelt in principe de verspreiding van de gemaakte kunstwerken zelf.

### EXTRA TIPS

Informatie over mail art: [www.mailart.be](http://www.mailart.be), [www.pippoburro.com](http://www.pippoburro.com), Kurt Schwitters, Merz mail Da da-beweging.

Eventueel kunt u met de kinderen stempels maken om de briefomslag te versieren. Informatie hiervoor vindt u makkelijk in de bibliotheek of op het internet.

U kunt ook rond geheimschrift werken. De kinderen kunnen zelf een geheime code ontwikkelen met een zelfbedachte sleutel. Op het internet vind je makkelijk informatie hierover.

Op [www.mijnzegel.be](http://www.mijnzegel.be) kan je je eigen postzegels laten ontwerpen.